



ELECTROLÍRICA



Contratación: +34 686148512
electrolirica@gmail.com
www.electrolirica.eu

Contratación: +34 686148512
electrolirica@gmail.com
www.electrolirica.eu



Un espectáculo de poesía, música y videoocreaciones

Intérpretes:

Electrolírica es un proyecto que une a la compositora y técnico de sonido "Morqui" con el poeta y actor "Xan Solo".

Presentación:

La imagen, la palabra y el sonido, elementos más primarios de la comunicación. Sobre este eje trabaja Electrolírica, creando melodías envolventes y casi cinematográficas, utilizando evocadoras imágenes y texturas y experimentando en nuevas maneras de composición, de dicción y de interpretación.

Electrolírica es nuestro primer trabajo juntos, término que nosotros mismos acuñamos para definir nuestra obra.

En los directos Electrolírica pasa de canciones intimistas, poéticas y teatrales a desparadoras y potentes instrumentaciones, creando diferentes atmósferas a lo largo del concierto. Letras y música cuidadas al máximo, con una profunda carga interpretativa y visual.

Un trabajo multimedia e interdisciplinar dedicado a todas aquellas personas que quieran disfrutar de un espectáculo ecléptico.

Los temas son grabados, mezclados y masterizados en Estudios Broño por Morqui.

Origen de la idea:

Un poemario de Xan fue la base para la creación musical y visual de este proyecto. Empezaron a trabajar juntos con la premisa de no poner límites temporales ni tecnológicos. A lo largo de dos años de investigación, ensayos y errores, y en el marco de un estudio de grabación propio en el rural pallopo, crearon su primer disco. El artista visual El Señor No (Pablo J. Damonte) crea las primeras visuales, sentando las bases en las que continuarían trabajando Xan y Morqui, cerrando así el círculo de los tres preceptos básicos de Electrolírica: La palabra, la imagen y el sonido. Presentan así, un espectáculo propio, original e inconfundible.



Xan Solo

Actor, compositor, poeta, director y profesor de teatro y expresión corporal.

Se forma en la escuela de teatro y danza Espacio Aberto (Santiago de Compostela). Toma clases de experimentación musical en movimiento, creatividad en la palabra como texto, lenguaje cinematográfico, contact y danza, cabaret, voz y locución interpretativa.

Como proyecto de fin de formación crea el espectáculo "Pezas informais".

Saca un disco con el mismo nombre, un trabajo a medias entre la musicalidad y la teatralización de los textos, trabajo que compagina con su faceta de actor, interpretando obras de teatro de Sharrn Sherdard, Tennessee Williams, Samuel Beckett ou Sara Kane.

En la parte audiovisual participa como actor en los cortometrajes "As damas negras" y "Perversa Lola", y como director en "Rutina" y "Rutina 2", con Sandra Rellán, Mónica Rodríguez y Leo Suárez.

También dirige los videoclips de su obra musical como Xan Solo.

En 2012 forma la banda Xan Solo Van, que plasma en el disco: Un lánquido poema arde.

Entra a dirigir A Escola Municipal de Teatro de Santa Comba y forma la compañía "The puntillas teatro" en la cual ha escrito y dirigido 10 performance y más de 20 obras de teatro.

Graba su primer disco en directo en la sala Rinconete en Madrid: Un home, un escenario.

Publica el cuaderno de poemas "O tempo nun instante".

Graba su tercer disco "Con Carácter Local" en Estudios Broño (Negreira) en colaboración con Justo Song Studio (Madrid).



Morqui

Desde muy pequeña muestra grandes dotes para la música. Va a clases de piano y solfeo. Más tarde ingresa en el conservatorio de Santiago de Compostela. Durante varios años sigue yendo a clases particulares de piano y solfeo.

Estudia el ciclo formativo de Grado Superior de Sonido en la Escola de Imaxe e Son de A Coruña, y realiza el módulo de Formación en Centros de Trabajo en la empresa de sonido Espiral ECSL de Madrid, trabajando con grandes artistas de la escena española e internacional como La Unión, Calamaro, Triki, Enrique Morente, La Niña Pastori, Los Planetas...

A partir de este momento se dedicará profesionalmente al sonido. Trabaja en importantes eventos como el Festival Internacional de Música de Galicia de 1999, festivales como Rock no Camiño como ayudante de producción, técnico de sonido en múltiples conciertos y festivales de todo Galicia y técnico de estudio trabajando con los más destacados músicos de la escena musical gallega (Xía Senlle, Quadi Galego, Rosa Cedrón, Daniel Sisto).

Da clases de ciclo formativo de sonido en O Raio Verde y trabaja en la TVG desde 2001.

Sigue formándose como músico en armonía, composición, piano y canto.

En el 2010 monta su propio estudio de grabación, Estudios Broño. Graba a grupos internacionales como Jef Langø y Maru Tarango, y artistas gallegos como Mini, Mero, María Manuela, Xavier Mupardos... y realiza la postproducción de varios documentales. También colaborar con distintos músicos, en arreglos de piano y coros, así como en producción musical.

La experiencia adquirida como técnico, y haber trabajado en todas las disciplinas de esta profesión, le han dado una sólida base para desarrollar un proyecto como Electrolírica.

Proceso de investigación y creación:

Diseñar un concepto, después, encontrar la manera de llevarlo a la práctica.

Este ha sido el "leitmotiv" de este trabajo: Ideas confeccionadas intelectualmente que se han ido materializando según volucionamos en la tecnología existente; después desmenuzamos cada letra de cada canción para crear visuales que complementan la creación musical y poética.

Aislados en la aldea, trabajamos buscando lo más antropológico de los sentimientos musicales y poéticos.

Diseño y realización de la escenografía:

Utilizando los recursos disponibles en cada espacio, y el propio cuerpo de los artistas como lienzos, Electrolírica crea un ambiente envolvente e hipnótico, que con una cuidada iluminación, nos lleva más allá de la pura creación musical.

Estreno de Electrolírica:

La presentación de su primer trabajo, del mismo nombre, fué el 25 de mayo del 2016 en la sala Moon de Compostela, alcanzando un lleno absoluto, e incluso superando el aforo de la sala.

Con una importante difusión por parte de la prensa, hubo críticas unánimes acerca de la innovadora y sorprendente puesta en escena, así como de la calidad del sonido, de las visuales. También destacaron la potencia y personalidad de la interpretación en el escenario.

Electrolírica abre una nueva ventana en la escena musical contemporánea.

Datos de contacto:
Tlf: +34 686148512
electrolirica@gmail.com

Enlaces de interés:
www.electrolirica.eu
electrolirica-YouTube
electrolirica-facebook

Electrolírica en los medios:

LA VOZ DE GALICIA.

27 de mayo de 2016

Montse García: "El dúo(...) hará esta noche su presentación por la puerta grande de su trabajo Electrolírica, un título que muestra claramente lo que se encontrará el público en su primer disco:

Poesía y música electrónica."

EL CORREO GALLEGO:

15 de febrero de 2016

Marcos Menteira: "Irrumpe en el panorama musical con un sonido único en estos lares."

CÁNTAMO EN GALEGO. Radio Onda Cero Pontevedra.

14 de marzo de 2016

"Una propuesta muy original y sorprendente."

RADIO NEGREIRA.

10 de marzo de 2016

Emilio Forján: "Electrolírica: Un trabajo sin complejos, profesional y que destila originalidad."

TVG GALICIA NOTICIAS:

16 DE AGOSTO DE 2016

"Cerramos este Galicia Noticias subrayando una actuación dentro del festival feito a Man que se celebra en Compostela."

<http://www.crtvg.es/informativos/man-solo-s-ctuan-en-santiago-no-feito-a-man-2287211>

A RIENDA SUELTA, RADIO 3:

3 DE ABRIL DE 2018

Electrolírica es un proyecto musical palpepo (...) que trabaja desde el compromiso y la experimentación.

En ARS nos ha llamado la atención este tándem porque la videocreación está muy presente en todas sus actuaciones en directo.

<http://www.blop.rtve.es/riendasuelta/2018/04/electrolirica.html>

ENTREVISTA EN ONDA VITAL, RADIO GALEGA.

8 DE JUNIO DE 2016

<http://www.crtvg.es/rp/podcast/onda-vital-onda-vital-do-dia-08-06-2016-21227722>

ENTREVISTA EN A REVISTA FIN DE SEMANA, TVG.

18 DE JUNIO DE 2016

"¿Saben lo que es la Electrolírica?"

Pues un estilo de música que mezcla la electrónica con la poesía. Este es precisamente el título del disco que acaban de sacar (...).

Un trabajo lleno de originalidad, con unos sonidos muy evocadores y con unas letras plenas de sensibilidad. Hablamos con la pareja mientras escuchamos una de sus canciones."

<http://www.crtvg.es/informativos/o-duo-man-solo-s-presenta-un-disco-no-que-mestura-electronica-e-poesia-2147231>





ELECTROLÍRICA